

**Департамент образования Ивановской области**  
**ОГБПОУ «Плесский колледж бизнеса и туризма»**

**Методические указания для выполнения**  
**самостоятельной работы**

по дисциплине «Русский язык и литература. Литература»  
для студентов очной формы обучения  
специальности 23.02.03. «Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного транспорта»

Преподаватель: Ребенко Е.С.

**с. Северцево, 2016 г.**

## Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» относится к общим общеобразовательным учебным дисциплинам базовой подготовки.

Выполнение самостоятельной работы по этой дисциплине должно способствовать более полному усвоению программного материала.

Методические указания для выполнения самостоятельной работы составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине, рассчитаны на 59 часов, предусматривают самостоятельное изучение жизненного и творческого пути писателей и поэтов, позволяет ознакомиться с литературными музеями, получить необходимые знания о творчестве и темах произведений, дополнительного изучения материала по истории литературы.

В результате выполнения самостоятельной работы студент *должен иметь* представление:

- об основных аспектах развития литературы.
- об интересе к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- о навыках различных видов анализа литературных произведений.

В результате выполнения самостоятельной работы студент *должен знать*:

- русских писателей и поэтов XIX и XX веков.
- представителей литератур народов России.
- наличие музеев, посвященных русским писателям и поэтам.
- произведения русской и зарубежной классики.

Выполнение заданий по самостоятельной работе должно формировать навыки работы с литературой, умение выбрать главное, самостоятельность в приобретении знаний.

## **Цели, основные виды самостоятельной работы студентов**

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, самостоятельное овладение новым учебным материалом;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению дисциплины;
- развитие самостоятельного мышления;
- формирование убежденности, волевых черт характера, способности к самоорганизации.

**Организация самостоятельной работы студентов 1 курса по дисциплине  
Русский язык и литература. Литература»**

<b>Раздел</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Контроль</b>
<b>Введение</b> Значение литературы при освоении специальности.	1	Подготовка доклада	Мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению Специальности	Проверка и защита доклада
<b>1. Русская литература XIX века.</b>	<b>24</b>			
<b>1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b> Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер». «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков». «Романтическая баллада в русской литературе». «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе». «Развитие русской литературной критики». Чтение стихов наизусть А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	4	Чтение и анализ произведения, подготовка докладов, сообщений, чтение стихов наизусть	Углубление, расширение и систематизация знаний, самостоятельное овладение новым учебным материалом;	Проверка анализа произведения, докладов, сообщений, стихов наизусть
<b>1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b> Подготовка заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи». Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста» Г. Флобер «Госпожа Бовари». Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра. Н.Г. Тема России в романах И.А. Гончарова. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	14	Составление экскурсии и показ, чтение произведений, подготовка докладов, сообщений, презентаций	Дополнительное изучение материала, формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда	Проверка презентаций, анализа прочитанных произведений, докладов, сообщений

Чернышевский –краткий очерк жизни и творчества. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев Л.Н. Толстого. Роль А.П. Чехова в драматургии мирового театра.				
<b>1.3.Поэзия второй половины XIX века.</b> Поэзия К.Л. Хетагурова. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев Ф.И. Тютчева. А.А. Фет в воспоминаниях современников. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Особенности лирики. Подготовка заочной экскурсии в один из музеев Н.А. Некрасова.	5	Составление экскурсии и показ, чтение произведений, подготовка докладов, сообщений, презентаций, чтение стихов наизусть	Дополнительное изучение материала, формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда	Проверка презентаций экскурсий, анализа прочитанных произведений, докладов, сообщений, стихов наизусть
<b>2. Литература XX века</b>	<b>34</b>			
<b>2.1. Особенности развития литературы в начале XX века.</b> М. Горький «Человек». Меценатство и его роль в развитии культуры. Особенности поэтики И.А. Бунина. А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Поединок». Лирика Габдуллы Тукая. Лирика Ш. Бодлера, П Верлена. Биография и творческий путь Н.С. Гумилева. Биография и творческий путь И. Северянина. Биография и творческий путь В.В. Хлебникова.	7	Чтение произведений и отзыв о прочитанном, подготовка докладов, сообщений, презентаций, чтение стихов наизусть	Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Проверка презентаций, отзывов прочитанных произведений, докладов, сообщений, стихов наизусть
<b>2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов</b> «Музыка» революции в творчестве В.В. Маяковского. Тема любви в творчестве С. А. Есенина.	3	Подготовка докладов, сообщений, презентаций, чтение стихов наизусть	Дополнительное изучение материала	Проверка презентаций, отзывов прочитанных произведений, докладов, сообщений,

Жизненный и творческий путь А. А. Фадеева. Роман «Разгром» (обзор)				стихов наизусть
<b>2.3. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b> Подготовка заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой. Жизненный и творческий путь О. Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики. Жизненный и творческий путь И. Э. Бабеля. «Конармия». Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого.	7	Составление экскурсии, подготовка докладов, сообщений, чтение стихов наизусть	Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Проверка презентации экскурсии, отзывов прочитанных произведений, докладов, сообщений, стихов наизусть
<b>2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b> Подготовка заочной экскурсии в один из музеев А.А. Ахматовой. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	3	Составление экскурсии, чтение и анализ произведения, чтение стихов наизусть	Самостоятельное овладение новым учебным материалом	Проверка презентации экскурсии, отзыва о прочитанном произведении, стихов наизусть
<b>2.5. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b> М. Карим «Помилование». «Не бросай огонь, Прометей!» В. Овечкин «Очерки». Творчество Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема, Б. Брехта. Ю. Рытхуа «Сон в начале тумана». Произведения 1950-80-х годов по выбору студентов. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. А. Галин. Драмы по выбору. Л. Петрушевская. Драмы по выбору.	10	Чтение произведений и отзыв о прочитанном, подготовка докладов, сообщений	Углубление, расширение и систематизация знаний, самостоятельное овладение новым учебным материалом	Проверка презентации экскурсии, отзывов о прочитанных произведениях, докладов, сообщений
<b>2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)</b> Творчество И. Бродского. Творчество А. Синявского. Творчество Г. Владимирова.	2	Подготовка докладов, сообщений, чтение и анализ творчества	Самостоятельное овладение новым учебным материалом	Проверка отзывов о прочитанных произведениях, докладов, сообщений

<b>2.7.Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b> Фантастика в современной литературе	2	Подготовка презентации с обзором авторов и произведений	Дополнительное изучение материала	Проверка и защита презентации
<b>Итого:</b>	<b>59</b>			

## **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и литература. Литература»**

### **Введение.**

#### **Изучить вопрос:**

Значение литературы при освоении специальности.

#### **Подготовить доклад.**

Интернет-ресурсы.

### **Раздел 1. Русская литература XIX века.**

#### **1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века**

##### **Изучить вопросы:**

1. Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».
2. «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)- романтиков».
3. «Романтическая баллада в русской литературе».
4. «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма».
5. «Романтические повести в русской литературе».
6. «Развитие русской литературной критики».
7. Чтение стихов наизусть А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

##### **Выполнить задание:**

1. Прочитать сказку. Проанализировать по образцу ( см. Практикум).
2. Подготовьте сообщение.
3. Подготовьте сообщение.
4. Подготовьте сообщение.
5. Подготовьте сообщение.
6. Подготовьте доклад.
7. Стихотворения А. С. Пушкина : «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Из Пиндемонти», стихотворения «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), трагедия «Моцарт и Сальери». Стихотворения М. Ю. Лермонтова : «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой.», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «Валерик», «Родина», «Прощай. Немытая Россия.», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу». «Одиночество», «Я не для ангелов и рая», «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива.», «Я не унижусь пред тобой», «Благодарность», «Пророк».

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.



Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.**

### **Изучить вопросы:**

1. Познакомиться с заочными экскурсиями «По залам Третьяковской галереи».
2. Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста»
3. Г. Флобер «Госпожа Бовари».
4. Значение творчества А.Н. Островского в истории русского театра.
5. Тема России в романах И.А. Гончарова.
6. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».
7. Н. Г. Чернышевский –краткий очерк жизни и творчества.
8. Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».
9. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.
10. Познакомиться с заочными экскурсиями в один из музеев Л.Н. Толстого.
11. Роль А.П. Чехова в драматургии мирового театра.

### **Выполнить задание:**

1. Подготовка экскурсии в виде презентации.
2. Прочитать произведение. Проанализировать по образцу (см. Практикум).
3. Прочитать произведение. Проанализировать по образцу (см. Практикум).
4. Подготовьте сообщение.
5. Подготовьте доклад.
6. Изучить роман «Отцы и дети в оценке Д. И. Писарева.
7. Подготовьте сообщение по плану: сведения из биографии, эстетические взгляды, общественно-политические воззрения Н.Г. Чернышевского.
8. Прочитайте роман и подготовьте сообщение.
9. Подготовьте доклад.
10. Подготовка экскурсии в виде презентации.
11. Подготовьте сообщение.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

## **1.3. Поэзия второй половины XIX века.**

### **Изучить вопросы:**

1. Поэзия К.Л. Хетагурова.
2. Познакомиться с заочными экскурсиями в один из музеев Ф.И. Тютчева.

3. А.А. Фет в воспоминаниях современников.
4. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Особенности лирики.
5. Познакомиться с заочными экскурсиями в один из музеев Н.А. Некрасова.

#### **Выполнить задание**

1. Прочитайте стихотворения «Послание», «Песня бедняка», «Фсати», «На кладбище». Используя словари, объясните значение незнакомых вам слов. Оформите.
2. Подготовка экскурсии в виде презентации.
3. Подготовьте доклад.
4. Подготовьте сообщение. Прочитайте стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!...», «Меня во мраке и в пыли.», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре.», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя.», «Минула страсть, и пыл ее тревожный.», «Не ветер, вея с высоты...», «Вот уж снег последний в поле тает.», «Прозрачных облаков спокойное движенье.», «Земля цвела. В лугу, весной одетом.». Выделите основные темы мотивы лирики.
5. Подготовка экскурсии в виде презентации.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

## **Раздел 2. Литература XX века**

### **2.1. Особенности развития литературы в начале XX века.**

#### **Изучите вопросы:**

- 1.М. Горький «Человек».
2. Меценатство и его роль в развитии культуры.
3. Особенности поэтики И.А. Бунина.
4. А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Поединок».
5. Лирика Габдуллы Тукая.
6. Лирика Ш. Бодлера, П Верлена.
7. Биография и творческий путь Н.С. Гумилева.
8. Биография и творческий путь И. Северянина.
9. Биография и творческий путь В.В. Хлебникова.
10. Биография и творческий путь Н.А. Клюева.
11. Стихи наизусть А.А Блока и др.

#### **Выполнить задание:**

1. Чтение рассказа.

2. Подготовьте доклад.
3. Подготовьте сообщение по плану: лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.
4. Прочитайте повесть «Гранатовый браслет». Подготовьте сообщение о повести: смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. Куприна о любви. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна.
5. Подготовьте сообщение о творчестве татарского поэта Габдуллы Тукая, Прочитайте одно-два стихотворения поэта.
6. Прочитайте стихотворения французских поэтов. Прокомментируйте их.
7. Подготовьте сообщение по плану: сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. Стихотворение «Жираф».
8. Подготовьте презентацию по плану: сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества. Прочитайте стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин.»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).
9. Подготовьте сообщение по плану: сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы.», «Еще раз, еще раз.» (возможен выбор трех других стихотворений).
10. Подготовьте доклад по плану: сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

**11.** Выучите 2-3 стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов.**

### **Изучите вопросы:**

1. «Музыка» революции в творчестве В.В. Маяковского.
2. Тема любви в творчестве С. А. Есенина.
3. Жизненный и творческий путь А. А. Фадеева. Роман «Разгром» (обзор)

### **Выполнить задание:**

1. Подготовить доклад, сообщение: «Музыка» революции в творчестве В. В. Маяковского».
2. Подготовить доклада: «Тема любви в творчестве С. А. Есенина».
3. Подготовить сообщение по плану: сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **2.3. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х гг.**

### **Изучите вопросы:**

1. Познакомиться с заочными экскурсиями в один из музеев М. И. Цветаевой. Стихи наизусть.
2. Жизненный и творческий путь О. Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики.
3. Жизненный и творческий путь И. Э. Бабея. «Конармия».
4. Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого.

### **Выполнить задание:**

1. Подготовить и провести заочную экскурсию в виде презентации в один из музеев М.И. Цветаевой. Наизусть 1-2 стихотворения по выбору студентов.

2. Подготовить сообщение по плану: сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама; противостояние поэта «веку-волкодаву»; поиски духовных опор в искусстве и природе; теория поэтического слова О. Мандельштама. Стихотворения «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез.»), «За гремучую доблесть грядущих веков.», «Квартира тиха, как бумага... », «Мы живем под собою не чуя страны.», «Рим».
3. Подготовить доклад по плану: сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.  
«Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов).
4. Подготовить сообщение по плану: сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» - художественная история России 18 века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.  
Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

### **Изучите вопросы:**

1. Познакомиться с заочными экскурсиями в музеи А.А. Ахматовой.
2. Поэма А.А. Ахматовой «Реквием».
3. Стихи А.А.Ахматовой, Б. Пастернака.

### **Выполнить задание:**

1. Подготовить в виде презентации экскурсию в один из музеев Ахматовой А. А.
2. Подготовьте сообщение по плану: поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.
3. Наизусть 2-3 стихотворения Ахматовой и Пастернака по выбору студентов.

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **2.5. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.**

### **Изучите вопросы:**

1. М. Карим «Помилование». «Не бросай огонь, Прометей!»
2. В. Овечкин «Очерки».
3. Творчество Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема, Б. Брехта.
4. Ю. Рытхяу «Сон в начале тумана».
5. Произведения 1950-80-х годов по выбору студентов.
6. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века.
7. А. Галин. Драмы по выбору.
8. Л. Петрушевская. Драмы по выбору.
9. Стихи.

### **Выполнить задание:**

1. Познакомиться с представителем литературы народов России.  
Подготовить доклад и прочитать стихотворения.
2. Прочитать очерки деревенской прозы.
3. Подготовить доклады по творчеству Р. Шекли, Р. Брэдбери, С. Лема.
4. Подготовить обзор на тему «Динамика нравственных ценностей во времени».
5. Прочитать произведения по выбору: К. Г. Паустовский. «Корабельная роща». В. Солоухин. «Владимирские проселки». О. Берггольц. «Дневные звезды». А. Гладилин. «Хроника времен Виктора Подгурского». В. Аксенов. «Коллеги», «Звездный билет». А. Кузнецов «У себя дома». Д. Дудинцев. «Не хлебом единым», «Белые одежды». Д. Гранин. «Иду на грозу». «Картина». Ф. А. Абрамов. «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони». В. Белов. «Плотничьи рассказы». Ю. Домбровский. «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей». Е. Гинзбург. «Крутой маршрут». Г. Владимов. «Верный Руслан». Ю. Бондарев. «Горячий снег». В. Богомолов. «Момент истины». В. Кондратьев. «Сашка». К. Воробьев. «Крик», «Убиты под Москвой». А. и Б. Стругацкие. «Повесть о дружбе и недружбе». В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю». Ю. Трифонов. «Обмен». «Другая жизнь». А. Битов. «Пушкинский дом». В. Ерофеев. «Москва-Петушки». Ч. Айтматов. «Буранный полустанок». А. Ким. «Белка».
6. Познакомиться с творчеством зарубежных поэтов 2-ой половины XX в.
7. Прочитать драму ( по выбору).
8. Прочитать драму ( по выбору).
9. Наизусть 2-3 стихотворения (по выбору учащихся)

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции).**

### **Изучите вопросы:**

1. Творчество И. Бродского.
2. Творчество А. Синявского.
3. Творчество Г. Владимирова.

### **Выполните задания:**

1. Подготовьте доклад «Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимирова».

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014

## **2.7. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.**

### **Изучите вопрос:**

Фантастика в современной литературе.

### **Выполните задание:**

1. Подготовьте сообщение «Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.»
2. Подготовьте презентацию «Писатели – фантасты конца XX нач. XXI веков».

Интернет-ресурсы, сборники стихов, художественные произведения.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .М.: 2014